



Makoto Hondo

本堂 誠 サクソフォン

日本を代表するサクソ界の俊英
ソプラノ～バリトンまで楽器を持ち替え、
研鑽を積んだパリのエスプリを聴かせる

数々の国内、国際コンクールでの輝かしい受賞歴をもつ、今最も注目すべき若きサクソフォン奏者です。今回は、ソプラノからバリトンまでサクソフォンを持ち替えて、演奏者自身が5年間を過ごしたパリ国立高等音楽院で習得したすべてを詰め込んだプログラムになっています。フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルなどのフランスを代表する作曲家による近代の作品、そして現代の音楽をフランスで牽引するマントヴァーニやアタイトル、またパリ在住で日本の数ある作曲家賞を総なめにした坂田直樹の作品など、全体を通してフランスのエスプリを感じてください。

ラヴェル ● **ピアノのためのソナチネ** (Sop.Sax & Pf)

B. アタイトル ● **エチュード・オプスティネ より** (Solo Bar.Sax)

フォーレ ● **エレジー** (Bar.Sax & Pf)

坂田直樹 ● **陽炎に沈む** (Alt.Sax & Pf)



B. アタイトル ● **エチュード・オプスティネ より** (Solo Sop.Sax)

ドビュッシー ● **牧神の午後への前奏曲** (Sop.Sax & Pf)

B. マントヴァーニ ● **霧雨の白熱** (Sop.Sax & Pf)

R. コルニオ ● **エグロークとダンス・パストラル** (Alt.Sax & Pf)

東京藝術大学音楽学部および同大学院修了。パリ国立高等音楽院第一課程にて学ぶ。2017年サクソフォン科、並びに室内楽科を最優秀の成績で修了。在学中には、アムステルダム音楽院へ短期交換留学し研鑽を積む。ソリストとして、2013年第7回スロヴェニア国際コンクール、2014年アドルフ・サクソ国際コンクール(仏)ソリスト部門、2015年第2回アンドラ国際サクソフォンコンクールの3つの国際コンクールで優勝。また2017年には、第34回日本管打楽器コンクール第1位、および内閣総理大臣賞、特別大賞、聴衆賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。現在、ブルーオーロラ サクソフォン・カルテットのバリトン奏者。2018年9月にリリースされたデビューCD『BARITONISM』は、2018年度レコード・アカデミー賞特別部門受賞。



羽石道代 ピアノ

Michiyo Haneishi (Piano)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院を首席で修了、クワイター賞受賞。現在、東京藝術大学管打楽器科伴奏研究員、日本体育大学非常勤講師。

2019. **9.12** **木** 19時開演(開場18時15分)

全席指定
(消費税込)

一般 2,500円
U29 1,000円



U29 公演当日に小学生～29歳以下の方ならなたでも利用できるチケットです。
紀尾井ホールウェブチケットと当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。詳しくは、紀尾井ホールウェブサイトへ



紀尾井ホール

料金は税込みです。本誌掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。

発売日 一般発売 6月7日(金)

紀尾井ホールウェブサイト午前0時～電話予約午前10時～

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10時～18時/日・祝休)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:32635) <http://l-tike.com>

※曲目、出演者は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。
※乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。※スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

「紀尾井友の会」「紀尾井サポートシステム(あおい会員)」ご招待応募締切 **8月2日(金)**

「紀尾井友の会」および「紀尾井サポートシステム」の方は2枚までお申込みいただけます。入会方法は紀尾井ホールウェブサイトまたは下記まで。

紀尾井友の会事務局 03-5276-4540

紀尾井ホールサポートシステム事務局 03-5276-4543(土日祝・休 10時～17時)