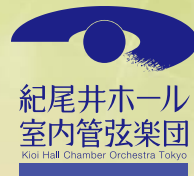


紀尾井シンフォニエッタ東京メンバーによるアンサンブルⅢ

そして2017年4月
室内オーケストラの
新しい時代が始まる



ライナー・ホーネックを迎えて 春色のウィーン

～モーツァルトとウィンナーワルツの夕べ～

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

「魔笛」序曲 KV620

大協奏六重奏曲*

(ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 KV364(室内楽版)／編曲者不詳)

ヨハン・シュトラウス1世

ケッテンブリュッケ・ワルツ Op. 4 (A. ヴァインマン編)

ヨーゼフ・ランナー

レガッタ・ギャロップ Op. 134 (以下、H.W.ペーク編)

ワルツ「ロマンティックな人々」Op. 167

エドゥアルド・シュトラウス

ポルカ・シュネル「粹に」Op. 221

ヨーゼフ・シュトラウス

ポルカ・マズルカ「遠方から」Op. 212

ワルツ「わが人生は愛と喜び」Op. 263

ヨハン・シュトラウス2世

アンネン・ポルカ Op. 117

トリッチ・トラッチ・ポルカ Op. 214



*Rainer Honeck plays Mozart and Viennese Waltzes
with the Members of the Kioi Sinfonietta Tokyo*

at 19:00 on January 31, 2017 at Kioi Hall

Wolfgang Amadeus Mozart

Overture from Die Zauberflöte, KV620

Grande Sestetto Concertante

(after Sinfonia Concertante, KV364)

Johann Strauss I

Kettenbrücke Walzer, Op. 4 (arranged by A. Weinmann)

Josef Lanner

Regatta Galopp, Op. 134 (and the followings arranged by H.W. Pek)

Die Romantiker, Op. 167

Eduard Straus

Mit Chic, Op. 221

Josef Strauss

Aus der Ferne, Op. 212

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust! Op. 263

Johann Strauss II

Annen-Polka, Op. 117

Tritsch-Tratsch-Polka, Op. 214



ライナー・ホーネック ヴァイオリン
Rainer Honeck



玉井菜採 ヴァイオリン
Natsumi Tamai



馬渕昌子 ヴィオラ
Shoko Mabuchi



安藤裕子* ヴィオラ
Yuko Ando*



丸山泰雄* チェロ
Yasuo Maruyama*



河原泰則 コントラバス
Yasunori Kawahara

2017年1月31日(火) 19時開演
(18時30分開場)

紀尾井ホール

【料金】(全席指定・消費税込)

S席 6,500円 A席 4,000円 学生A席 2,000円

[チケットの取扱い]

紀尾井ホールウェブチケット

<http://www.kioi-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ

<http://t.pia.jp/> [Pコード:311-034]

イープラス

<http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407

<http://l-tike.com> [Lコード:32559]

*乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

THIS IS MECENAT
2016

ライナー・ホーネックを迎えて 「春色のウィーン」 ～モーツァルトとウィンナーワルツの夕べ～

Rainer Honeck plays Mozart and Viennese Waltzes with the members of the Kioi Sinfonietta Tokyo.



紀尾井シンフォニエッタ東京の名前を冠しての最後のアンサンブル公演を飾るのは、2017年度から紀尾井ホール室内管弦楽団の首席指揮者に就任するライナー・ホーネックを迎えて、モーツァルトの楽しい作品とウィーンの香りをまとったウィンナーワルツやポルカを弦のアンサンブルでお届けし、紀尾井ホールに春を呼ぶコンサートです。

大協奏六重奏曲は、原曲の「ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲KV364」に見られるソリストの妙技はそのまま残しつつ、室内楽として6人の演奏家のそれぞれの美点も楽しめる粋な編曲になっています。後半には、ヨハン・シュトラウス父と人気を争ったワルツの始祖・ヨーゼフ・ランナーからヨハン・シュトラウス2世まで、全盛期のウィンナーワルツやポルカの知られざる佳品や「わが人生は愛と喜び」「トリッチ・トラッチ・ポルカ」など心も躍る名曲の数々を、コントラバスが低音を支えるウィーン風の弦楽四重奏のダイナミックな響きでお楽しみいただきます。

ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Violin

(紀尾井ホール室内管弦楽団 首席指揮者 / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)



1961年奥・ネンツィング生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、ウィーン音楽芸術大に学ぶ。1981年ウィーン国立歌劇場管/ウィーン・フィル(VPO)に入団後、1984年同歌劇場管、1992年VPOのコンサートマスターにそれぞれ就任している。

日米欧の各地でソリストとしても活躍。VPOとはドヴォルザーク(M. ヤンソンス指揮)、ベルグ(D. ガッティ指揮)の協奏曲のほか、欧日米各地でモーツァルトの協奏交響曲(R. ムーティ指揮/ヴィオラはT. リー)を演奏している。

録音ではVPOコンサートマスターとしてR=コルサコフ「シエラザード」(小澤征爾指揮)、R. シュトラウス「英雄の生涯」(Ch. ティーレマン指揮)、またソリストとしてチェコ・フィルとともにドヴォルザーク/メンデルスゾーン協奏曲、シューベルト作品集、モーツァルトの協奏曲集(2枚組)などがある。

これまでウィーン・ウィルトウオーゼン、ウィーン弦楽ソリスト、アンサンブル・ウィーンなどで主要メンバーとして活躍し、数多くCDでも聴くことができる。これらの演奏団体ではJ. ノーマン、K. バトル、A. キルヒシュラーガー、J. カレーラス、A. プレヴィン、Y. パシュメットらと長年に渡り共演を重ねた。近年では指揮にも力を入れており、紀尾井シンフォニエッタ東京のほか、名古屋

フィル、読売日響、マルメ響などに招かれ好評を博している。

オーストリア国立銀行貸与の1709製ストラディヴァリウス“ex-Hämmerle”を使用。

玉井菜採

Natsumi Tamai, Violin

(紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター)



©MasahigeOgata

桐朋学園大学卒業後、スウェーデン音楽院、ミュンヘン音楽大学に学ぶ。プラハの春国際音楽コンクール第1位をはじめ、数々の国際コンクールに入賞している。平成14年度文化庁芸術祭賞新人賞を受賞。東京藝術大学准教授。

馬淵昌子

Shoko Mabuchi, Viola

(紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者)



©MasahigeOgata

桐朋学園大学卒業。パリ国立高等音楽院大学院卒業。1993年ミュンヘン国際音楽コンクールヴィオラ部門第3位(1位なし)。トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ(首席)、サイトウ・キネン・オーケストラ、ウィルタス・カルテットのメンバー。「馬淵昌子ヴィオラリサイタル」ソロCDがリリースされている。

安藤裕子

Yuko Ando, Viola

(紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者)



東京藝術大学大学院修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーヴ国際コンクール、セミファイナリスト。ジャパンチェンバーオーケストラ、ピアノクアルテット「Opus1」などで活躍。元、東京シテイフィル首席奏者。現在、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。

丸山泰雄

Yasuo Maruyama, Cello

(紀尾井ホール室内管弦楽団チェロ奏者)



東京藝術大学卒、日本音楽コン第1位、増沢賞、特別賞受賞他マルクノイキルヒェン・国際コン特別賞等受賞歴多数。ソロを中心にチェロの可能性を広げる企画に続々と出演する他ウィルタス・Qリーダー、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウリーダー、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア首席、サンアゼリア・フィルハーモニア首席、いわき室内楽協会ミュージック・ディレクター他、国内主要オーケストラの客演首席奏者も務めている。

河原泰則

Yasunori Kawahara, Contrabass

(紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠演奏家コントラバス奏者)



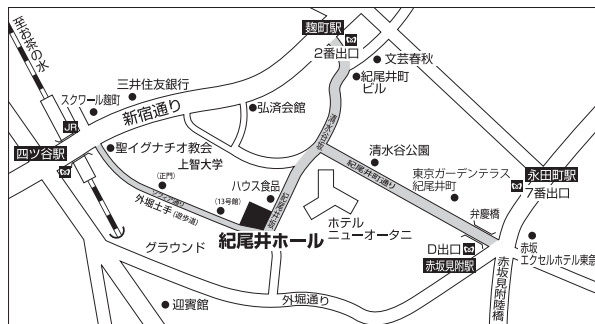
一橋大学商学部卒業。その後桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学に学び同大学を最優秀の成績で卒業。ジュネーブコンクール最高位入賞。1980年~2011年 ケルン放送交響楽団首席奏者。ミュンヘンコンクール審査員。ソニー、フォンテック等よりソロCDをリリース。訳書にサン・テグジュペリ著『小さな星の王子さま』(春秋社)。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・[株式会社]等表記及び敬称略)

- 〈特別協賛会員〉 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン)/ 新日鉄住金ソリューションズ/三菱商事
- 〈みやび会員〉 大島造船所/菅原/住友商事/三井住友銀行/三井物産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほかに匿名2社
- 〈びきき会員〉 岡村製作所/竹中工務店/日本ハム/山下設計
- 〈みどり会員〉 青鬼運送/赤坂維新館/赤坂エクセルホテル東急/今治造船/ヴァートル/エーケーディ/NSシンフォニー・オーケストラ/荏原冷熱システム/鹿島建設/サ・キャピトルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/スタインウェイ・ジャパン/西武プロパティーズ/セラモアホールディングス/第一企業/高砂熱学工業/千代田商事/チェイスト・ライブ/東京都民銀行/東芝エレクトロエンジニアリング/永田音響設計/ニュー・オータニ/日活アド・エイジェンシー/ハウス食品グループ本社/パナソニック/福田家/富士ゼロックス/松尾楽器商会/みずほ証券/三井住友信託銀行/三井不動産/三菱電機ビルテクノサービス/三菱東京UFJ銀行/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有航
- 〈あおい会員〉 青木陽介/磯部治生/河村由貴江/小林志行/近藤貴子/佐久間庸行/佐部いく子/志立正剛/嶋 延修/清水多美子/清水康子/鈴木 亮/高下謙老/高橋義徳/外山雄三/中島 博/中西達郎/西村勉美/馬場宏一/馬場弘之/早川祥子/原田清朗/北條哲也/堀川輝史/松本武巳/松本美恵/陸田 実/村上喜代次/村田正仁/持留宗一郎/山下公身子

ほかに匿名26名 計103口(2016年10月1日現在)



- 最寄駅
- 四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分
- 麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分
- 永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>